

# Als Kaiser Augustus

www.franzdorfer.com

Als Kai-ser Au-gus-tus der Lan-dherr-scher war, die Jung-frau Ma-ri-a ein Kind-lein ge-

The first system of the musical score is in 3/4 time, key of D major (two sharps). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a half note 'Als' and continues with eighth and quarter notes for the rest of the phrase. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and single notes.

8 bar. Der Baum un - sres Le - bens bringt gött - li - che Frucht: das

The second system begins at measure 8. The vocal line continues with a half note 'bar.' followed by eighth and quarter notes. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern, with the treble line providing harmonic support through chords and single notes.

13 Heil al - ler Men - schen, das lang schon ge - sucht.

The third system begins at measure 13. The vocal line continues with a half note 'Heil' followed by eighth and quarter notes. The piano accompaniment concludes the phrase with sustained chords in the final measures, marked by a double bar line.

2. Maria und Josef und Jesus, das Kind,  
ein Ochs und ein Esel ihr ganzes Gesind,  
ihr Herberg ein Stall und die Krippen ihr Bett.  
Gott wird uns ein Bruder, der Herr wird ein Knecht.

3. Der Tag ist gekommen in finsterner Nacht  
und hat uns das Licht in die Dunkelheit bracht.  
Die englischen Scharen durchwandeln das Feld,  
beleuchten die Nacht und erhellen die Welt.

4. Das göttliche Kindlein bewahrt uns vorm Tod.  
Das Wort ist Fleisch worden, bleibt doch wahrhaft Gott;  
unsterblich ist sterblich, der Reichtum wird arm,  
auf daß sich der Arme des Armen erbarm'.